

Näher mein Gott zu Dir

www.franzdorfer.com

Lowell Mason

The musical score is written in bass clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols are placed above the piano accompaniment line.

Ab Db Ab Eb7 Ab Db

Nä - her, mein Gott, zu Dir, nä - her zu Dir! Drückt mich auch Kum-mer hier,

7 Ab Eb7 Ab Ab Db Ab Ab Ab Db Ab

dro - het man_ mir, Soll doch trotz Kreuz und Pein, dies mei - ne

12 Ab Eb7 Ab Db Ab Eb7 Ab

Lo-sung sein: Nä - her, mein Gott, zu Dir, Nä - her zu_ Dir!

2. Bricht mir, wie Jakob dort, Nacht auch herein,
find ich zum Ruheort nur einen Stein;
ist selbst im Traume hier mein Sehnen für und für:
Näher, mein Gott, zu dir, näher zu dir!

3. Geht auch die schmale Bahn aufwärts gar steil,
führt sie doch himmelnan zu meinem Heil.
Engel, so licht und schön, winken aus selgen Höhn:
Näher, mein Gott, zu dir, näher zu dir.

4. Ist dann die Nacht vorbei, leuchtet die Sonn,
weih ich mich dir aufs neu vor deinem Thron;
baue mein Bethel dir und jauchz mit Freuden hier:
Näher, mein Gott, zu dir, näher zu dir!

5. Ist mir auch ganz verhüllt dein Weg allhier,
wird nur mein Wunsch erfüllt: Näher zu dir!
Schließt dann mein Pilgerlauf, schwing ich mich freudig auf:
Näher, mein Gott, zu dir, näher zu dir!